



MEISTERWERKSTATT
FÜR METALL-
BLASINSTRUMENTE
ALEXANDER WEIMANN
METALLBLAS-
INSTRUMENTENBAUMEISTER



NEUBAU VON TROMPETEN
NACHBAU VON
HISTORISCHEN METALL-
BLASINSTRUMENTEN
REPARATUREN, VERKAUF

DIE FILIALE IN DER
REGION HAMBURG
WIRD DEMNÄCHST ERÖFFNET.
BIS DAHIN WENDEN
SIE SICH BITTE AN:

Apoldaer Str.6
99510 Kapellendorf

Tel.: +49-(0)36425-20550
Fax: +49-(0)36425-20551

Öffnungszeiten:
Mo.-Do.: 9.00-18.00 Uhr
Fr.: 9.00-16.00 Uhr

info@a-weimann.de
www.a-weimann.de



ALEXANDER WEIMANN

MEISTERWERKSTATT UND FACHGESCHÄFT



Alexander Weimann ist mittlerweile 14 Jahre selbstständig im Metallblasinstrumentenbau tätig. Kreative und minuziöse Handarbeit sowie 100% Qualität seiner Zukaufteile haben sein Unternehmen weit über die Landesgrenzen Thüringens hinaus zu einer anerkannten Adresse für Blechbläser gemacht. Der begeisterte Waldhornspieler wuchs in einem außerordentlich musikalischen Umfeld auf. Sein bereits verstorbener Vater war Gesangssolist am Gewandhaus in Leipzig, seine Schwester ist Fagottistin und sein Bruder Orgelbauer. Er selbst bekam Waldhornunterricht bei einem Musiker aus dem Gewandhausorchester Leipzig, bevor er 1984 in die Lehre zu dem (auch von Kurt Masur) geschätzten Meister Friedbert Syhre ging.



größern und eine besondere Atmosphäre für die Arbeit und den Verkauf zu schaffen, zog Herr Weimann im Mai 2005 in den idyllischen Künstlerort Kapellendorf - nahe Weimar - um. Mit Blick auf die Wasserburg entstehen hier Trompeten mit faszinieren-

dem Klangcharakter und präziser Ansprache. Seine deutsche Drehventiltrompete in Bb ist ein echter Geheimtipp und braucht sich nicht hinter den großen Namen anderer Hersteller zu verstecken. Man kann die Liebe und Leidenschaft ihrer Fertigung förmlich hören. Durch verschiedene Kombinationsmöglich-



Von 1989-1990 pendelte er zwischen Leipzig und der Musikinstrumentenbaustadt Markneukirchen, und fertigte sein Meisterstück: ein Diskanthorn. Während seines 3-jährigen Fernstudiums als Restaurator sammelte er spezielle Kenntnisse und Erfahrungen in der Restaurierung und dem Nachbau historischer Metallblasinstrumente. Als Diplomarbeit baute und restaurierte er, in enger Zusammenarbeit mit dem Musikinstrumentenmuseum in Leipzig, ein französisches Naturhorn. Wenig später ging er in die Schweiz, um dort neue Instrumente zu bauen und ein auf Blasinstrumente spezialisiertes Musikhaus zu führen. Nach seiner Rückkehr aus der Schweiz eröffnete Alexander Weimann in Frankendorf eine Werkstatt für Metallblasinstrumente. Mit dem Wunsch seine Werkstatt zu ver-

größern und eine besondere Atmosphäre für die Arbeit und den Verkauf zu schaffen, zog Herr Weimann im Mai 2005 in den idyllischen Künstlerort Kapellendorf - nahe Weimar - um. Mit Blick auf die Wasserburg entstehen hier Trompeten mit faszinieren-

keiten von Schallbechern und Mundrohren kann sich schließlich ein jeder seine Trompete aussuchen und zusammenstellen. In den schönen Verkaufsräumen ist neben den selbst hergestellten Instrumenten eine sehr große Auswahl sämtlicher Metallblasinstrumente, von großen Herstellern bis kleineren Manufakturen (z.B. LECHNER und SPIRI) zu finden. Die Instrumente können dort ganz in Ruhe ausprobiert werden. Beim Verkauf ist Herrn Weimann eine besonders kompetente und einfühlsame Beratung wichtig. Individuelle Wünsche werden sehr ernst genommen. Ob Musiker aus Orchestern, Hochschulen bzw. Musikschulen, Theatern, Vereinen, Posaunenchor oder Privatpersonen – alle gehen bei ihm ein und aus und sind ihm herzlich willkommen.